

OFERTE CDS - CLASA a V-a
An școlar 2019-2020

Denumirea opționalului: **SĂNĂTATE PRIN MIȘCARE**

Tipul opționalului: Disciplină nouă/ la nivelul mai multor arii curriculare (integrat)

Număr de ore/săptămână: 1

Clasa: a V-a

Durata: 1 an școlar

Autor: **prof. POP CLAUDIA**

Unități de conținut (aproximative):

- ✓ *Rolul sportului în dezvoltarea armonioasă a organismului*
- ✓ *Refacerea după efort*
- ✓ *Efort fizic / efort intelectual*
- ✓ *Modalități de diminuare a oboselii*
- ✓ *Procedee tehnice folosite în jocurile sportive*

Scop/argument:

Dreptul la sănătate este unul din drepturile fundamentale ale omului. Conform Organizației Mondiale a Sănătății, sănătatea individului este definită drept "o stare de bine fizică, mentală și socială și nu doar absența bolii sau a infirmității". Din perspectivă publică, sănătatea constituie, datorită imenselor sale implicații individuale, sociale și demografice, unul dintre obiectivele cele mai vizate de politicile și strategiile guvernamentale din întreaga lume.

Prin elaborarea unui oferte de curriculum școlar integrat „Sănătate prin mișcare” ca disciplină opțională nouă s-a urmărit promovarea cunoștințelor corecte privind diverse aspecte ale sănătății și formarea de atitudini și deprinderi indispensabile unui comportament responsabil și sănătos, prin sport, nutriție și dietetică.

Curriculum propus îmbină armonios cunoștințe din diferite arii curriculare: educație fizică și sport, matematică și științe ale naturii, tehnologii.

Denumirea opționalului: **MODELAJ**

Tipul opționalului: Disciplină nouă/ la nivelul mai multor arii curriculare (integrat)

Număr de ore/săptămână: 1

Clasa: a V-a

Durata: 1 an școlar

Autor: **prof. ROȘA GHEORGHE**

Unități de conținut (aproximative):

1. *Organizare, instrumente specifice sculpturii materiale pentru lucru, prezentarea tehnicilor sculpturii*
2. *Studiul volumului ca element de limbaj plastic*
3. *Studiul planului ca element de limbaj plastic*
4. *Studiul suprafeței ca element de limbaj plastic: aspectul suprafeței, structuri ale suprafeței, rolul suprafeței cu aspecte diferențiate într-o compoziție*
5. *Studiul liniei (muchiei) ca element de limbaj plastic. Raportul între muchie și volum*
6. *Studiul formei ca element de limbaj plastic. Raportul între formă și volum*
7. *Studiul relației între spațiu și volum. Disponerea spațială a volumelor. Relația spațiu volum*

8. *Studiul reliefulor liniare*
9. *Studiul relației între volum și lumină*
10. *Relieful – formă de prezentare a sculpturii*
11. *Caracteristici ergonomice ale spațiului ambiental și ale obiectelor funcționale*
12. *Rolul luminii și al culorii, în context funcțional și/sau ambiental* □
13. *Relații armonice consacrate, în configurarea structurilor cu caracter funcțional („secțiunea de aur”, „șirul lui Fibonnacci” etc.)*

Scop/argument:

Preocuparea omului pentru frumos și pentru confort a evidențiat în timp relații de interdependență între estetic și funcțional, determinând apariția conceptelor de mediu, ambient, habitat, obiect, care astăzi guvernează numeroase aspecte ale vieții cotidiene.

Opționalul integrat **MODELAJ** urmărește dezvoltarea la elevi de aptitudini atât pentru domeniile artistic-expresive, cât și cele științifice. Necesitatea unei pregătiri diversificate a elevilor încă din clasele mici precum și noțiunile specifice, sprijină conștientizarea timpurie a impactului pe termen lung al artelor ambientale asupra societății și asupra mediului. Această responsabilizare a elevilor duce la necesitatea unei abordări curriculare sistematice și gradate, adecvate atât specificului dezvoltării elevilor, cât și complexității domeniului.

Opționalul îmbină armonios noțiuni de matematică și științe legate de forma, volumul diferitelor obiecte și elemente care ne înconjoară, proporțiile, expresiile și atitudinile corpului omenesc cu noțiuni de istoria artei, precum și cu noțiuni din aria curriculară tehnologiei.

Disciplina propusă urmărește să pună în valoare latura creativă a copiilor și talentul acestora. Elevii simt o plăcere deosebită atunci când modelează diferite forme și sunt fermecați de docilitatea unor materiale plastic precum plastilina, lutul, aluatul.

Denumirea opționalului: **READING WRITING TARGETS**

Tipul opționalului: Disciplină nouă/ la nivelul mai multor arii curriculare (integrat)

Număr de ore/săptămână: 1

Clasa: a V-a

Durata: 1 an școlar

Autor: **prof. BARBU CODRUȚA**

Unități de conținut (aproximative):

1 Organizare tematică

- Copilul despre sine: nume, sex, varstă, activități sportive, activități zilnice, educație
- Copilul și lumea înconjurătoare: celebrități, sporturi, anotimpuri, vremea, clasificarea animalelor, atracții turistice
- Lumea fantastică: filme, povești
- Navigarea pe Internet

2. Gramatică funcțională

- A cere și a oferi informații
- A cere scuze
- A mulțumi
- A exprima preferințe
- A descrie persoane, locuri
- A relata la timpul prezent
- A participa la schimburi verbale orale/ scrise simple

Scop/argument:

Opționalul de limba engleză *Reading Writing Targets* se adresează elevilor de clasa a V-a. Este un opțional integrat care propune o varietate de teme și subiecte transdisciplinare menite să stârnească interesul elevilor atât pentru învățarea limbii engleze cât și în ceea ce privește lumea înconjurătoare. Comunicarea în limba străină pornind de la teme, aspecte și conținuturi specifice și altor discipline de studiu este un factor prim în elaboarea acestui curs opțional.

Subiectele tratate au un scop comunicativ, activitățile de învățare bazându-se pe diverse situații de comunicare care încearcă să puna în evidență aspecte și situații din viața de zi cu zi, care fac obiect de studiu pentru diverse discipline precum geografie, științe, biologie sau TIC. Temele abordate sunt selectate în așa fel încât să reprezinte punctul de pornire în dobândirea unor cunoștințe noi. Abordarea metodică este învățarea prin comunicare orală și scrisă. Profesorul propune elevilor situații de comunicare reale și realizează prin intermediul lucrului în pereche/echipă o atmosfera familială propice pentru învățarea limbii engleze. Opționalul își propune să dezvolte competențe de comunicare naturală, oferind elevilor contexte reale, transformând astfel învățarea într-o activitate amuzantă, plăcută, adecvată vârstei și aptitudinilor copiilor. În ceea ce privește comunicarea scrisă, profesorul are în vedere folosirea tehnicilor moderne de redactare, specifică disciplinei TIC.

Activitățile desfășurate în cadrul acestui opțional contribuie la dezvoltarea gândirii creative, a imaginației, inventivității și spontaneității. Prin aceste activități se creează un cadru favorabil exprimării personalității fiecărui elev și stimulării spiritului de echipă.

Denumirea opționalului: ***COPILĂRIA ÎNTRE REALITATE ȘI FICȚIUNE LITERARĂ***

Tipul opționalului: Disciplină nouă/ la nivelul ariei curriculare

Număr de ore/săptămână: 1

Clasa: a V-a

Durata: 1 an școlar

Autor: **prof. PREDUȚ ALINA**

Unități de conținut (aproximative):

Literatura pentru copii –universul fantastic al copilăriei

1. Ionel Teodoreanu – *La Medeleni*
2. Ion Creangă – *Amintiri din copilărie*
3. Mihail Sadoveanu – *Domnul Trandafir*
4. Ion Alexandru-Brătescu - *Niculăiță Minciună*
5. Ion Luca Caragiale – *D-l Goe*
6. Mark Twain – *Aventurile lui Tom Sawyer*
7. Mark Twain - *Aventurile lui Huckleberry Finn*
8. H.C.Andersen – *Povești*

Concursuri gen:

- „*Recunoaște povestea....recunoaște personajul*”
- „*Cel mai bun povestitor*”
- „*Cine știe câștigă!*”

Scop/argument:

Lumea imaginară a operelor literare a fost și va rămâne alături de inimile copiilor. Fascinația poveștilor nu trebuie să moară niciodată. În sprijinul acestei idei, am propus un opțional de lectură care să aibă ca punct de plecare copilăria.

De ce un opțional de lectură? Literatura pentru copii poate fi considerată o artă a cuvântului, deoarece reprezintă o etapă primordială în dezvoltarea ulterioară a individului, iar tema preferată a acestei literaturi este copilăria. Literatura este un domeniu ficțional care întrunește atât valențe educative, cât și estetice. Emoția estetică este scopul unei astfel de literaturi, iar actualitatea temei este evidențiată de predilecția scriitorilor spre definirea universului imaculat al copilului universal. De la literatura clasică, la cea interbelică sau cea postbelică, această temă este capabilă să pună în lumină funcția literaturii într-un mod strălucit.

Opționalul este propus în vederea orientării elevilor de gimnaziu spre lectură și sublinierea rolului său extrem de important pentru a descoperi lumea și pentru a se descoperi pe ei înșiși.

Denumirea opționalului: ***ELEMENTE DE CULTURĂ, CIVILIZAȚIE ȘI SPIRITUALITATE ROMANĂ***

Tipul opționalului: Disciplină nouă/ la nivelul mai multor arii curriculare (integrat)

Număr de ore/săptămână: 1

Clasa: a V-a

Durata: 1 an școlar

Autor: **prof. PÂRȚILĂ-MICLEA ADELUȚA ELENA**

Unități de conținut (aproximative):

I. LUMEA ROMANĂ

1. Cele șapte coline

2. Etruscii

3. Venerarea zeilor

II. VIAȚA ÎN IMPERIU

4. Căsătoria și viața de familie

5. Copiii și educația la romani

6. Viața la oraș

7. Viața la țară

8. Vestimentația la romani

9. Meșteșugurile și negustoria

10. Arhitectura romană

11. Ingineria

12. Scriitori și filosofi

13. O viață sănătoasă

14. Alimentația și ospetele romanilor

15. Spectacolele

III. IMPERIUL ÎN EXPANSIUNE

16. Drumurile romane

- 17. *Armata romană*
- 18. *Lărgirea imperiului*
- 19. *Începuturile creștinismului*
- IV. CĂDEREA ROMEI**
- 20. *Declinul imperiului*
- 21. *Sfârșitul Imperiului de Apus*
- 22. *Imperiul de Răsărit*
- 23. *Dinastii romane*
- 24. *Moștenirea Romei antice.*

Scop/argument:

Începuturile civilizației europene sunt incontestabil legate de cultura și civilizația romană. Roma, „cetatea eternă”, de la începuturile sale învăluite în mit, până la ultimul ei împărat, a înscris timp de peste un mileniu un capitol singular în istoria umanității. Roma, a fost în egală măsură creatoarea unei strălucite civilizații și a unei înalte tradiții de cultură în care atâtea popoare moderne își găsesc înscrise originile propriei lor identități.

Opționalul de față își propune să facă o incursiune în cultura, civilizația și spiritualitatea romanilor. Prin intermediul acestui opțional, elevii au posibilitatea de a afla lucruri noi și interesante despre cei mai de seamă împărați romani, filosofi, literați, oameni de știință, dar și să pătrundă tainele creștinismului aflat la începuturile răspândirii sale, să descifreze semnificația artei romane, să deprindă modul de viață, alimentația, educația și modul de organizare a lumii romane.